

JAHRESPROGRAMM 2024

02.02. – 18.02.2024 | Vernissage: Freitag, 02.02. | 20:00 Uhr

FOTOGRAFIE TRIFFT TON

Sigrid Awizio | Barbara Schelling

Die Arbeiten der beiden Ausstellerinnen entstanden jeweils in der Zeit des Lockdowns. Sigrid Awizio widmete sich ein Jahr lang täglich dem Thema: „eine runde Sache“. Sie fotografierte runde Motive, die mit ihrem Alltag in Zusammenhang standen. 365 Fotografien umfasst dieses Langzeitprojekt. Eine Auswahl wird hier gezeigt.

Barbara Schellings bevorzugtes Material ist Ton. Sie beschäftigte sich in dieser Zeit mit der Serie „Arbeiterinnen“. Zwei verrostete Doppel-T-Träger regten sie dazu an, eine weibliche Version des berühmten Fotos „Lunch atop a skyscraper“ bzw. „Mittagspause auf einem Wolkenkratzer“ (entstanden 1932 beim Bau des Rockefeller Centers) mit Tonfiguren zu kreieren. Die Ergebnisse können in dieser Ausstellung betrachtet werden.

14.04. – 28.04.2024 | Vernissage: Sonntag, 14.04. | 11:00 Uhr

LEBENDIG

Gruppenausstellung

Auf die Frage, was wirklich als lebendig bezeichnet werden kann, haben weder Biologie noch Philosophie bisher eine eindeutige Antwort finden können.

Die Künstlerinnen und Künstler haben versucht, dieser spannenden Frage auf den Grund zu gehen und zeigen in dieser Ausstellung, zu welchen Ergebnissen die intensive künstlerische Auseinandersetzung mit dieser Thematik geführt hat.

26.05. – 09.06.2024 | Vernissage: Sonntag, 26.05. | 11:00 Uhr

KREATIVER WEG

Urszula Glowala

Eine schöpferisch vielfältige Ausstellung mit emotionalen Einblicken. Urszula Glowala präsentiert ihre künstlerische Entwicklung. Inspiriert von Mensch und Natur hält sie interessante Momente mit Farben auf ihren Leinwänden fest.

22.09. – 06.10.2024 | Vernissage: Sonntag, 22.09. | 11:00 Uhr

IM VORÜBERGEHEN...

Jürgen Kling-Rössel

Nicht die naturalistische Wiedergabe des Gesehenen, sondern deren Übersetzung bis hin ins Abstrakte sowie die Reduzierung auf das Wesentliche entspricht der Malintention des ausstellenden Künstlers. Der künstlerische Prozess beginnt dann für beide Seiten, wenn es der Maler schafft, den Bildbetrachter zum Nachdenken anzuregen.

24.11. – 08.12.2024 | Vernissage: Sonntag, 24.11. | 11:00 Uhr

VISIONEN

Gruppenausstellung

„Wer Visionen hat, sollte zum Arzt gehen!“, spottete einst ein ehemaliger Bundeskanzler. Dem widersprechen die ausstellenden Künstlerinnen und Künstler ganz entschieden und widmen ihre diesjährige Herbst-/Winter-Ausstellung ganz diesem Thema. Visionen stehen fast immer am Anfang großer Entwicklungsschritte, sowohl in der Wissenschaft als auch gesamtgesellschaftlich und politisch. Visionen können Leitsterne sein, die den Weg weisen, auch im eigenen Leben. Folgen müssen dann aber gute Ideen, die in die Tat umgesetzt werden müssen, um das angestrebte Ziel zu erreichen. In der künstlerischen Arbeit steht meist auch eine Vision am Beginn, gefolgt von einer intensiven Auseinandersetzung mit dem Thema, der Technik, dem Material und der Farbgestaltung, bis es schließlich zur Ausführung kommt.

07.12. + 08.12.2024 (2. Adventswochenende)

ADVENTSMARKT

Geöffnet: Samstag, 15 – 20 Uhr, Sonntag, 14 – 20 Uhr

Im Heinrich-Klein-Saal erwarten die Besucher wieder zahlreiche AusstellerInnen aus allen Bereichen des Kunsthandwerks mit ihren kreativen Unikaten und pfiffigen Geschenkideen für Weihnachten.

Öffnungszeiten der Galerie: jeweils Samstag und Sonntag 14 - 18 Uhr
Galerie im Hofgut | Kirchstraße 24 | 64354 Reinheim

www.kulturkreis-reinheim.de

