



2020 JAHRES PROGRAMM

17.01. - 02.02.2020 | Vernissage: Freitag, 17.01. | 20:00 Uhr

Oberflächlich

Allen sichtbaren Körpern gemeinsam ist, dass sie eine typische Oberfläche aufweisen, die von sehr glatt bis rau zerklüftet reichen kann. Aber entspricht die wahrgenommene Oberfläche tatsächlich der Wahrheit oder ist diese nicht vielmehr davon abhängig, wie tief unser Blick wirklich reicht? Als menschlicher Charakterzug gilt die Oberflächlichkeit eindeutig als Makel. Doch auch hier muss man sich fragen, wo beginnt die Oberflächlichkeit und welche Faktoren führen zu dieser Einschätzung? Die Aussteller versuchen diesen Fragen auf die Spur zu kommen. Kommen Sie doch auch und schauen Sie auf deren Antworten!

22.03. - 05.04.2020 | Vernissage: Sonntag, 22.03. | 11:00 Uhr

Eva Gfall Schramek

Retrospektive - Arbeiten aus drei Jahrzehnten

Wegweisend für ihre künstlerische Entwicklung waren neben der frühzeitigen Ausbildung durch den Vater, der Einfluss des Expressionismus und vor allem des Kubismus. An ihren Bildern überträgt nicht nur die Leuchtkraft der Farbe, sondern auch die starke räumliche Tiefe, die durch das In- und Übereinander der einzelnen Flächen und Formen hervorgerufen wird. Die Menschen, die immer wieder aus den Landschaften, im wahrsten Sinn des Wortes erwachsen, bilden eine organische Einheit mit ihrer Umgebung, mit der Natur, mit dem Universum. Raum und Zeit verschmelzen zu einem einheitlichen Gefüge und machen deutlich, dass sich nichts voneinander trennen lässt.

05.06. - 21.06.2020 | Vernissage: Freitag 05.06. | 20:00 Uhr

Eine runde Sache

Wenn man eine Sache als rund bezeichnet, ist damit ein reibungsloser Ablauf bzw. eine gewisse Stimmigkeit gemeint. Etwas scheint nach außen hin gut nachvollziehbar zu sein. In der sichtbaren Natur findet sich das Runde selten, aber z.B. sehr wohl in den Himmelskörpern des Universums. Auch in der Kunst und Architektur gibt es zahlreiche Beispiele; das Runde gibt dabei stets einen Hinweis auf etwas Besonderes, bzw. etwas nicht Endendes und überhöht damit. Was aber verbinden die Ausstellenden mit dem Thema? Ist die Ausstellung auch für Sie als Besucher eine runde Sache?

04.09. - 20.09.2020 | Vernissage: Freitag 04.09. | 20:00 Uhr

Christa Berz | Brigitte Bernhard | Katharina Bertzbach | Anne Seeger | Takako Koike

Porzellan trifft Ton

Fünf Künstlerinnen aus Deutschland, Japan und Österreich zeigen ihre neuesten Arbeiten, die unterschiedlicher nicht sein könnten und vermitteln Einblicke in das spannungsvolle Spiel mit ihrem Material. PORZELLAN, ob an der Scheibe gedreht oder skulptural gestaltet, hauchdünn ausgewalzt oder zu Platten gegossen, jedes Stück ein Form gewordener Gedanke, ein Unikat. TON, Naturmaterial, archaisch anmutend, mit Steinen geglättet oder in schlichter, japanischer Ästhetik, eine Begegnung von Tradition und Moderne.

25.09. - 11.10.2020 | Vernissage: Freitag 25.09. | 20:00 Uhr

In Beziehung

Alle Dinge und Lebewesen, von denen wir umgeben sind, stehen in einer räumlichen bzw. sozialen Beziehung zueinander, wie auch immer diese geartet sei. Wie aber steht es z.B. mit den von Menschen erdachten Formen und Strukturen in der bildenden Kunst? Harmonisieren diese miteinander oder sind sie etwa konträr angeordnet? Gefallen sie oder sind sie eine Provokation? Blicken Sie den Künstlern/innen dieser Ausstellung daher kritisch über die Schulter und prüfen Sie die beziehungsreichen Außenwelten dieser doch selbst!

07. + 08.12.2020

Adventsmarkt

Im Heinrich-Klein-Saal erwarten den Besucher zahlreiche Aussteller, mit kreativen Unikaten und pfiffigen Geschenkideen für Weihnachten aus allen Bereichen des Kunsthandwerks.

Öffnungszeiten der Galerie:

jeweils Samstag und Sonntag 14:00 - 18:00 Uhr

Galerie im Hofgut | Kirchstraße 24 | 64354 Reinheim

www.kulturkreis-reinheim.de

Layout: knaut-media.de | Titel: naypong studio-shutterstock

